

ANNA- KATHARINA ANDREES

move • imagine • create

REGIE • COACHING • WORKSHOPS



12459 BERLIN

MOBIL: +49 (0) 1797436964

AKATANDREES.MIC@GMAIL.COM

WWW.ANNA-KATHARINA-ANDREES.COM

geboren am 15.12.1977 in BERLIN

Anna-Katharina Andrees ist Schauspielerin, Regisseurin, Tanz- und Theaterpädagogin (BUT), Lehrerin der Michael Chekhov Acting Technique und Coach für Artist*innen und Performer*innen. Sie ist Gründerin und langjährige künstlerische Leitung des Berliner Zentrum für bewegte Kunst e.V. - Circus Sonnenstich. Ein inklusives Projekt, welches mit Menschen, die mit Trisomie 21 und anderen Besonderheiten leben, im Bereich des zeitgenössischen Zirkus künstlerisch und pädagogisch arbeitet. Als Regisseurin diverser Arbeiten unterschiedlicher Formate hat Anna-Katharina Andrees mit vielen verschiedenen Artisten, Musikern, Tänzern, Theatern und Festivals zusammengearbeitet. Über ihre Regiearbeit hinaus unterrichtet Anna-Katharina regelmäßig an der Michael Chekhov International Academy, in den Weiterbildungsprogrammen IN.ZIRQUE® des ZBK e.V. und Seneca Intensiv, gibt international Workshops (z.B. Russland, Palästina, Belgien) und begleitet Artist*innen und Performer*innen als Coach und Outside Eye in ihren künstlerischen Prozessen. Anna-Katharinas Arbeit basiert auf freier Bewegung/ Bewegungsrecherche -und improvisation.

AUSBILDUNG

2014 Lehrerin der Michael Chekhov Acting Technique, Michael Chekhov International Academy

2011 Basis-Ausbildung Chladek-System®, Wien, zeitgenössischer Tanz

2012 tanzpädagogische Kompetenz, Seneca Intensiv, Berlin

2003 staatliche geprüfte Schauspielerin am Europäischen Theaterinstitut Berlin

1999 Studium (Vordiplom) Kunsttherapie mit Fachrichtung Schauspiel, FH Ottersberg

1996 Abitur, Berlin

seit 1995 Privatunterricht in der Michael Chekhov Acting Technique bei Jörg Andrees

1985 - 1996 Geigenunterricht bei E.Forck

Workshops bei: Royston Meldoom, Ben Richter, Paolo Cingolani, Ted Sloan / Ted Pugh, Cristiana Casadio, Julia Christ, Claudia Schnürer u.a.

BERUFLICHE LAUFBAHN

seit 2020

Gründerin der 7women company, Autorin und Regisseurin der Kreation NORA, zeitgenössischer Zirkus
Dozentin für Research, Improvisation & Creation an der Etage, Schule für darstellende Künste Berlin
Dozentin für Schauspiel bei MenschMusik Hamburg
Lehrerin der Michael Chekhov Methode für Kreation und Präsenz für Artisten und Musiker

2011-2020

Zentrum für bewegte Kunst e.V.
Gründerin / künstlerische Leiterin / Regie und Tanzpädagogin

2017 - heute

Coach und künstlerische Beratung für Zirkus Artisten, Performer und Tänzer
Dozentin an der Michael Chekhov International Academy Berlin

2006 – heute

freischaffende Bewegungs- und Theaterpädagogin und Regisseurin für professionelle Einrichtungen der darstellenden Künste, Workshopleiterin, Gründerin und Leiterin der berufsbegleitenden Ausbildung für inklusionsorientierte Zirkuspädagogik IN.ZIRQUE®

2006 - 2020

CIRCUS SONNENSTICH - ZBK e.V.
künstlerische Leiterin/ Regisseurin / Trainerin für Tanz und Körperbildung

2010 – 2014

Coach für Film & TV Produktionen für Menschen mit Trisomie 21

2003 – 2013

Schauspielerin in verschiedenen Theaterproduktionen

1995 – 2011

Theaterpädagogin und Regisseurin (Theater im Kinder- und Jugendbereich)

INSZENIERUNGEN

2222, Absolvent*innenshow der Etage, Abt. zeitgenössischer Zirkus, für das Berlin Circus Festival
NORA by 7women company, 2021 (geplante Premiere Frühjahr 2022)

SOLO SPACE-I-YOU (in Arbeit), 2019

KaraK, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2019

WABI-SABI, zeitgenössischer Zirkus, Circus Sonnenstich, 2018/2019

SHAPESHIFTERS, site specific circus, Cabuwazi Berlin, 2018

DIE GEHEIMNISVOLLE(N) 18, zeitgenössischer Zirkus, Circus Sonnenstich, 2017

EinzigARTig, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2017

ZU.HAUSE, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2016

18 JAHRE, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2015

COLORFUL WATER, Circus Akademie Berlin, 2015

OFF NIGHT, Chamäleon Theater, 2015

SWITCH REMIXED, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2014

BREATHE, Circus Akademie Berlin, 2014

SWITCH auss welt innen, zeitgenössischer Zirkus, Circus Sonnenstich, 2014

BEWEGTE BEGEGNUNGEN, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2013

COME ON IN AND SMILE AS YOU PASS, Circus Akademie Berlin, 2013

15 JAHRE, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2012

BEZIEHUNGS-WEISE, zeitgenössischer Zirkus, Circus Sonnenstich, 2010

PENSION SCHÖLLER, MOMO, HASE HASE, DER NACKTE KÖNIG, Theater in Schule 2005-2011

OUTSIDE EYE/ COACH

Mentorin für Zirkus ON, "Runners" by Hippiana 2021

Valerie Sealey, Jonglage, Berlin 2021

Abschlußarbeiten der Absolvent*innen Der Etage, zeitgenössischer Zirkus, 2020/2021

Valérie Inertie, Cyr Wheel, Berlin 2020

Company Rita & Rita, Duo „Entagle“, Rotterdam 2019

Annika Hemmerling, Abschlussarbeit Solo LOLA & MONSIEUR FLAP, Codarts, Rotterdam 2019

Piotr Zdanovic, Solo STRAPATEN, Berlin 2019

Roman Škadra, Solo EXPAT, (Neuer Zirkus) Die Etage, Berlin 2018

Company Cia Omkara, VACIO (Neuer Zirkus) 2018 - heute

Claudia Schnürer, Dämonen (Tanz) 2016

REFERENZEN (Zusammenarbeit, Workshops und Engagements (Auswahl))

Internationales Frauen* Theaterfestival Frankfurt Main (DE)

MICC Commissioning Circus, ausgewählt für Einreichung einer Projektidee 2021 (International)

Zirkus ON, Team und Mentorin (DE)

BUZZ (Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus), aktives Mitglied (DE)

Chamäleon Theater (DE)

Admiralspalast (DE)

Fabrik Potsdam (DE)

Berlin Circus Festival (DE)

Wintergarten Variété (DE)

Jatka 78 (CZ)

Cirko Helsinki (FI)

ET Berlin EXPO 2019 (DE)

Katapult Berlin (DE)

Michael Chekhov International Academy (DE)

Die Etage (DE)

MenschMusik Hamburg (DE)

Seneca Intensiv (DE)

Cirkus in Beweging (BE)

Palestinian Circus School (PS)

Upsala Zyrk (RU)

Circus Akademie Berlin (DE)

Landesvereinigung kulturelle Jugendbildung (LKJ) (DE)

Bundesvereinigung kultureller Kinder- und Jugendbildung (BKJ) (DE)

TUSCH Theater und Schule (DE)

Atzemusiktheater (DE)

Das letzte Kleinod (DE)

Theater Thikwa (DE)

Theater Rambazamba (DE)

Circus Montelino (DE)

KÜNSTLERISCHE RESIDENZEN

Katapult Berlin, Chamäleon Theater, Circus Schatzinsel, Pfefferberg Theater mit „7women company“

Ecole Nationale de Cirque de Châtellerauld, mit Company Rita & Rita (2019)

Circus Momolo, Jena mit Company Rita & Rita (2019)

VERÖFFENTLICHUNGEN

IN.CIRQUE das Magazin I Seite 21 „Die Kunst in der Pädagogik“

IN.ZIRQUE das Magazin II Seite 64 „Künstlerische Haltung“

MUSIK-REGIE/ CD-Produktion

LeJuKa - die Musik zu Beziehungsweise - Regie, Geige und Gesang

LeJuKa- die Musik zu SWITCH.auss welt innen - Regie, Geige und Gesang

Dorothy Bird - die Musik zu Wabi-Sabi eigenARTig-einzigARTig, Regie

Anna-Katharina ist seit über 20 Jahren mit der Schauspielmethode von Michael Chekhov verbunden. Sie lernte von ihrem Vater Jörg Andrees, der seit über 30 Jahren als Regisseur und Künstler mit der Methode arbeitet. Anna-Katharina hat sich intensiv mit Bewegung, Tanz, Theater und Zirkuskunst beschäftigt und sich damit auf die performativen Künste spezialisiert. Sie interessiert sich für das, was hinter dem Offensichtlichen steckt. Wie kann die/der Darsteller*in wirklich mit seinen Kreationen in Verbindung treten? Die Suche nach einer tieferen Bedeutung dessen, was wir mit unserer Kunst sagen wollen, ist eine spannende und lange Reise. Anna-Katharina unterstützt Performer*innen dabei, Bilder und Werkzeuge zu finden, um sich auf der Bühne frei und kreativ zu fühlen und das eigene Schaffen mit Leichtigkeit zu genießen. Bilder werden verwendet, um den Raum zu definieren, um klare Bewegungen und Übergänge zu gestalten. Die Arbeit mit dem Raum im Allgemeinen und insbesondere mit dem Backspace bietet den Künstler*innen gleichzeitig ein Gefühl von Freiheit und Konzentration. Das Reflektieren des Arbeitsprozesses sowie die Unterstützung der Proben- und Aufführungsstruktur geben Freude und Spannung durch das Wechselspiel von Form und Freiheit in der Arbeit.

Mit freundlichen Grüßen, Anna-Katharina Andrees

