

ANNA-KATHARINA ANDREES

ARTIST | MENTOR | PRODUCER

lebt in BERLIN

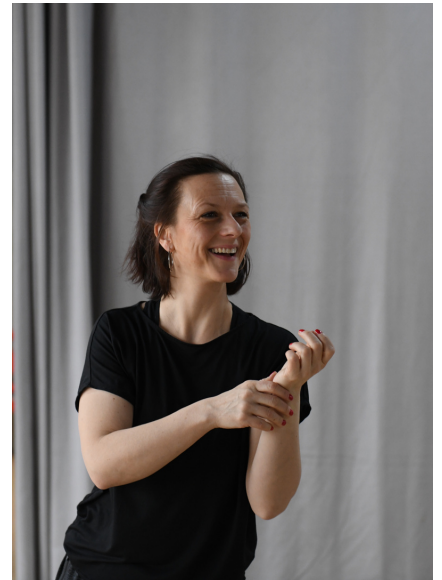
MOBIL: +49 (0) 1797436964

AKATANDREES.MIC@GMAIL.COM

WWW.ANNA-KATHARINA-ANDREES.COM

geboren am 15.12.1977 in BERLIN

Muttersprache: deutsch / Fließend: englisch



Anna-Katharina Andrees ist Schauspielerin, Regisseurin, Tanz- und Theaterpädagogin (BUT), Lehrerin der Michael Chekhov Acting Technique und Coach für Performer:innen. Sie ist Gründerin und war langjährige künstlerische Leiterin des Berliner Zentrum für bewegte Kunst e.V. - Circus Sonnenstich. Ein inklusives Projekt, welches mit Menschen, die mit Trisomie 21 und anderen Besonderheiten leben, im Bereich des zeitgenössischen Zirkus künstlerisch und pädagogisch arbeitet. Über die Regiearbeit hinaus unterrichtet Anna-Katharina regelmäßig an der Michael Chekhov International Academy, in den Weiterbildungsprogrammen IN.ZIRQUE® des ZBK e.V. und Seneca Intensiv und gibt international Workshops. 2020 hat sie die "7 women company" gegründet und entwickelt aktuell das Stück NORA.

BERUFLICHE LAUFBAHN

2021/ 2022

- Workshop "Brücken bauen", Atoll Festival in Zusammenarbeit mit Ute Classen
- Moderatorin Artistlab Vis-à-vis, BUZZ & BuTiÖR, Fonds Darstellende Künste
- Delegierte Momentum Delegation, Fringe, Edinburgh, Performance Art Programm/ British Council
- Workshop "Kommunikation und selbstbewusstes Auftreten", BUZZ/Performing Arts Programm Berlin
- Verantwortliche Mentorin bei Zirkus ON, Kurationsbündnis für Zirkuskunst
- Dozentin für Inklusive Pädagogik, MOVE & TEACH, Seneca Intensiv
- Regie und Produktionsleitung für NORA by 7women company
- Regie "2222", Absolventenshow Die Etage

seit 2020

- Dozentin für Research, Improvisation & Kreation an der Etage, Schule für darstellende Künste

seit 2018

- eigene Workshopreihe YOUR CREATIVE SPACE (1.0-7.0) in Kooperation mit dem Katapult Berlin

2011-2020

- Gründerin / künstlerische Leiterin / Regie und Tanzpädagogin, Zentrum für bewegte Kunst e.V.
- Regie & Produktionsleitung aller (insgesamt 11) künstlerischen Produktionen im ZBK e.V.
- Regie & Produktionsleitung zweier IN.ZIRQUE® Fachtage
- Gründerin und Leiterin der berufs begleitenden Ausbildung für inklusionsorientierte Zirkuspädagogik IN.ZIRQUE®

seit 2017

- Dozentin an der Michael Chekhov International Academy Berlin

seit 2006

- freischaffende Bewegungs- und Theaterpädagogin und Regisseurin für professionelle Einrichtungen der darstellenden Künste, Workshopleiterin, Expertin für Inklusion
- Trainerin & Regisseurin bei CIRCUS SONNENSTICH

2003 – 2013

- Schauspielerin in verschiedenen Theaterproduktionen

1995 – 2011

- Theaterpädagogin und Regisseurin (Theater im Kinder- und Jugendbereich)

REFERENZEN (Auswahl)

Internationales Frauen* Theaterfestival Frankfurt Main
BUZZ (Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus), aktives Mitglied
Chamäleon Theater Berlin
Berlin Circus Festival
Wintergarten Varieté, Berlin
Jatka 78, Prag (CZ)
Katapult Berlin
Michael Chekhov International Academy
Die Etage, Schule für darstellende Künste
Seneca Intensiv
Palestinian Circus School
Das letzte Kleinod
Theater Thikwa
Theater Rambazamba
Zentrum für bewegte Kunst e.V.

PROJEKTE & RECHERCHEN gefördert vom Fonds darstellende Künste

Oktober-Dezember 2022- Recherche #TakeHeart

Aesthetics of Access im Zeitgenössischen Zirkus
Barrierefreiheit als Impuls für Innovation im künstlerischen Prozess

März-Mai 2022- Recherche #TakeHeart

Gleichberechtigte Teilhabe und Teilgabe für alle - auch in der Kunst.
Eine Recherche zum zeitgenössischen Zirkus und Inklusion. auf Produktionsebene

Dezember 2020-September 2021- Kreationsphase 1#TakeAction

NORA by 7 women company, Zeitgenössischer Zirkus & Theater

VERÖFFENTLICHUNGEN

IN.CIRQUE das Magazin I Seite 21 „Die Kunst in der Pädagogik“
IN.ZIRQUE das Magazin II Seite 64 „Künstlerische Haltung“
NOTES on CREATION by Declan Mee & Oli Pinchbeck, Katapult Berlin

AUSBILDUNG

2014 Lehrerin der Michael Chekhov Acting Technique, Michael Chekhov International Academy
2012 tanzpädagogische Kompetenz, Seneca Intensiv, Berlin
2011 Basis-Ausbildung Chladek-System®, Wien, zeitgenössischer Tanz
2010 Anerkennung Theaterpädagogin (BUT), Bundesverband Theaterpädagogik e.V.
2003 staatlich geprüfte Schauspielerin am Europäischen Theaterinstitut Berlin

mit freundlichen Grüßen, Anna-Katharina Andrees